

QUE DISENT

LES ANIMAUX ?

Ils meuglent, ils miaulent, ils caquètent... Mais que se disent les animaux ? S'ils n'ont pas de langage articulé comme les humains, ils sont tout de même capables de communiquer entre eux, par des sons, ou des odeurs ou même des attitudes. Et ça, ça nous rend curieux : que peuvent-ils bien se raconter ? Et si nous arrivions à communiquer ensemble ?

Comme un perroquet !

Les plus célèbres des animaux bavards sont sans doute les perroquets et les perruches. En effet, ces oiseaux peuvent apprendre des paroles humaines ou des sons, et **les répéter à la perfection !** Cette imitation du langage des humains se retrouve parfois chez d'autres animaux : l'éléphant Koshik, qui vit dans un zoo en Corée du Sud, est capable d'imiter la voix de son dresseur en plaçant sa trompe dans sa bouche... Encore plus épatant : en 1976, un phoque du nom de Hoover avait appris à prononcer quelques mots en imitant le pêcheur qui l'avait recueilli. Étonnant !

Si ces animaux nous impressionnent, il faut se rappeler que ce n'est pas parce qu'ils prononcent des mots qu'ils comprennent ce qu'ils disent : ils répètent simplement ce qu'ils entendent... Mais certains peuvent apprendre à utiliser véritablement le langage humain ! Ainsi, la chercheuse américaine Irene Pepperberg, qui étudie l'intelligence des animaux, a pu apprendre à un perroquet gris du Gabon, Alex, à utiliser **100 mots de notre vocabulaire** : Alex était capable de répondre à des questions portant sur les matières, les couleurs ou le nombre d'objets sur un plateau. Il savait même faire des additions simples.

Les cochons communiquent par des grognements, mais aussi grâce à leur attitude : ils peuvent montrer leur affection, leur colère... et même mentir à leurs congénères !

À l'école du langage humain

D'autres animaux sont aussi capables de **comprendre les langages des humains**, à commencer par des animaux que nous connaissons très bien : les chiens.

Eh oui, certains chiens peuvent mémoriser jusqu'à un millier de mots ! C'est aussi le cas de nombreux primates : le bonobo Kanzi, par exemple, peut faire la cuisine en suivant les instructions de la primatologue qui s'occupe de lui.

Cependant, ces animaux ne peuvent pas articuler : c'est pourquoi des primatologues ont décidé de leur apprendre à communiquer autrement, par exemple, en **langue des signes**. C'était le cas de Koko la gorille, mais aussi de Washoe, une chimpanzée qui a même appris la langue des signes à son bébé. Ces singes qui maîtrisaient un langage humain ont pu raconter aux humains qui les entouraient leur histoire, et les émotions qu'ils ressentaient.



Si nous apprenions les langages des animaux ?

Aujourd'hui, on se rend compte qu'en apprenant aux animaux les codes de notre langage, nous les éloignons peut-être de leur identité. Et si c'était **plutôt à nous d'apprendre à parler... animal ?** Ainsi, des chercheurs de l'université de St Andrews, en Écosse, ont étudié le langage gestuel des chimpanzés pour mettre au point un dictionnaire des grands singes... en langue des signes (euh, enfin, en langue des singes, quoi). Ils ont ainsi répertorié 66 gestes différents, qui correspondent à 19 messages.

D'autres éthologues cherchent à comprendre comment les animaux communiquent même lorsqu'ils n'émettent pas de sons. Ainsi, des chercheurs ont montré qu'un cochon pouvait mentir à un autre animal de son groupe pour atteindre la nourriture avant lui, en trompant l'autre cochon par son attitude. Une chose est sûre, **nous avons encore beaucoup à apprendre** sur la communication des animaux ! ■



Les perroquets gris du Gabon reproduisent sans problème le langage humain, certains arrivent même à se l'approprier !

JEU



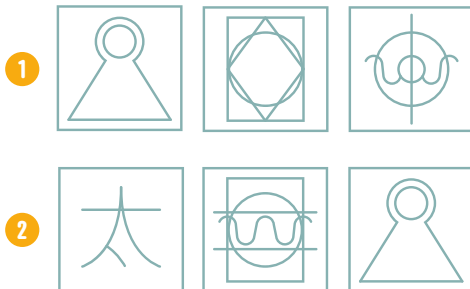
Les bonobos Kanzi et Panbanisha ont appris à communiquer avec les humains en utilisant des symboles :



Bonbon Chatouiller Manger Panbanisha Kanzi

À toi de jouer !

Que signifient ces phrases ?



Réponses :
1 / Panbanisha - manger - Panbanisha
2 / Kanzi - chatouiller - Panbanisha

EXERCICE

Les animaux ne parlent pas le même langage que les humains, pourtant certains auteurs leur donnent parfois la parole !

Jean de la Fontaine, par exemple, a écrit des fables qui mettent souvent en scène des animaux, comme « Le Corbeau et le Renard » ou « Le Loup et l'Agneau ».

Ce procédé s'appelle la personnification.

Exercice : Heston et Loulou se promènent dans les pâtures du refuge GroinGroin lorsque Loulou aperçoit Anaïs, la soigneuse, déposer une pomme près d'un arbre. Loulou voudrait essayer d'éloigner Heston avant qu'il ne voie lui aussi la pomme, pour pouvoir la manger tout seul... Mais y arrivera-t-il ? Imagine un dialogue dans lequel Loulou essaye de convaincre Heston de partir ou de le laisser manger la pomme seul. Ton texte doit faire une dizaine de lignes, et être écrit au présent.

COMMENT RÉDIGER UN DIALOGUE ?

La phrase qui introduit le dialogue se termine par deux points. Ensuite, il ne faut pas oublier d'ouvrir les guillemets au début du dialogue (et de les fermer à la fin !). À chaque nouvelle prise de parole d'un personnage, place un tiret au début de la phrase.