

# ON N'EST PAS DU BÉTAIL !

Pour impressionner son amie Perrine, Braillane s'engage devant toute la classe à défendre les animaux en toutes circonstances. Plus facile à dire qu'à faire, surtout lorsqu'un stage dans un élevage se transforme pour Braillane et ses amis en une vaste enquête au cœur des filières agroalimentaires ! Le Cil Vert, dessinateur et scénariste, et Jean-Fred Cambianica, coscénariste en charge de la documentation, sont les deux auteurs de cette nouvelle bande dessinée à la fois drôle et sérieuse. *Mon journal animal* les a rencontrés.



Le Cil Vert (à gauche), dessinateur et scénariste et Jean-Fred Cambianica (à droite), coscénariste.

**Bonjour Le Cil Vert et Jean-Fred, comment vous est venue l'idée de cette nouvelle aventure de Braillane et ses amis ?**

**Jean-Fred :** Eh bien, dans la dernière BD que nous avons écrite ensemble, il était beaucoup question des problèmes d'alimentation et de pollution, mais on s'est dit qu'il manquait la question de la souffrance des animaux.

**Le Cil vert :** Aujourd'hui, beaucoup de mes amis réduisent ou même arrêtent de manger de la viande, ou arrêtent d'utiliser du plastique, par exemple, à cause des dégâts sur les animaux et l'environnement. **Donc on voulait parler de ces problèmes d'actualité.**

**Comment commence cette nouvelle histoire de Braillane ?**

**Le Cil Vert :** En fait, en regardant des publicités pour du jambon ou des produits laitiers à la télé, les personnages principaux, Braillane, Perrine et Justin, vont avoir envie d'en savoir plus sur l'industrie de la viande. **Ils décident donc de mener une sorte d'enquête.**



## ON N'EST PAS DU BÉTAIL !

Une aventure de Braillane et ses amis au cœur de l'industrie agroalimentaire, traitée sur le ton de l'humour et publiée par les éditions Delcourt, en collaboration avec L214. *On n'est pas du bétail!* est aussi une mine d'informations sur les impacts de l'élevage sur les animaux et notre environnement, à travers des fiches pédagogiques insérées entre les chapitres de l'aventure.





ORD ALLÉS À CHON HEUREUX'... SÉS SUR DES AIT HORRIBLE !



**Jean-Fred :** Et à travers plein d'épisodes farfelus, ils vont découvrir les réalités de l'élevage intensif, le lien avec la pollution, le réchauffement climatique, la déforestation et la faim dans le monde... Et chacun va aussi réaliser une chose importante : que **les animaux sont des êtres sensibles.**

**Donc la bande dessinée, ça peut être un moyen rigolo d'alerter les lecteurs sur des problèmes sérieux, c'est ça ?**

**Jean-Fred :** Exactement, c'est un moyen très riche pour dire plein de choses tout en se marrant : pour nous, c'est important que, en lisant cette aventure, les lecteurs rient autant qu'on s'est marrés à l'écrire, même si le sujet est très sérieux. ■

## APPRENDRE À DESSINER, DEVENIR AUTEUR DE BD ? MES 3 CONSEILS, PAR LE CIL VERT !

### – Mon conseil n° 1 –

Montrer son travail, ses dessins autour de soi. Par exemple, à l'école, on peut créer un fanzine (un magazine gratuit). On peut le créer tout seul ou le faire avec des amis... Un fanzine, c'est hyper simple à faire : on imprime sur du papier, on agrafe, et hop, on le distribue !

### – Mon conseil n° 2 –

S'entraîner au dessin en essayant d'imiter d'autres dessinateurs, de copier plusieurs styles pour mieux les comprendre. En fait, c'est souvent en échouant et en se trompant qu'on trouve son propre style ! On peut aussi lire beaucoup de bandes dessinées, les emprunter à la bibliothèque, s'intéresser à l'image, aux scénarios, noter les bonnes idées...

### – Mon conseil n° 3 –

Ne pas hésiter à visiter les festivals de bande dessinée ou de manga. Il y en a beaucoup, comme le célèbre festival d'Angoulême, qui organise même un concours pour les scolaires. On peut y rencontrer des auteurs, des éditeurs. Il ne faut jamais avoir peur de montrer ses dessins. Dans le milieu de la bande dessinée, les gens sont extrêmement sympathiques et ne demandent que ça : voir de la nouveauté, de la passion !



QUIZ

TESTE TES CONNAISSANCES !



1 Combien d'animaux terrestres sont abattus chaque année dans le monde ?

- a) 63 millions
- b) 6,3 milliards
- c) 63 milliards

2 Que font les cochons en élevage intensif pour lutter contre l'ennui ?

- a) Ils se grignotent la queue
- b) Ils dorment paisiblement
- c) Ils jouent tous ensemble

3 En moyenne, quelle quantité de viande un Français mange-t-il par an ?

- a) 16 kg
- b) 55 kg
- c) 89 kg

3 / Réponse c.  
En moyenne, un Français mange 89 kg de viande par an. La moyenne mondiale est de 42 kg par an et par habitant.

2 / Réponse a.  
En élevage intensif, les cochons ont tendance à se grignoter la queue. C'est pour cette raison que les queues des cochons sont coupées à la naissance (sans anesthésie).

1 / Réponse c.  
Chaque année, 63 milliards d'animaux terrestres sont abattus, soit presque 10 fois la population humaine mondiale. En France, 80 % de ces animaux sont élevés en système intensif.

LE SAVAIS-TU ?

- Une poule pondeuse élevée en cage passe sa vie sur une surface équivalente à une feuille de papier au **format A4**.
- Un code imprimé sur la coquille permet de savoir de quel type d'élevage viennent les œufs que l'on achète. Si le 1<sup>er</sup> numéro est un :  
**0**, les poules ont **accès au plein air dans un élevage bio** ;  
**1**, les poules ont **accès au plein air dans un élevage ordinaire** ;  
**2**, les poules sont élevées **au sol dans un bâtiment fermé** ;  
**3**, les poules vivent **dans des cages dans un bâtiment fermé**.
- Les vaches laitières sont envoyées à l'abattoir **vers l'âge de 5 ans** car elles deviennent moins productives. Normalement, une vache peut vivre **jusqu'à 20 ans**.
- La majorité des terres agricoles sert à **nourrir les animaux d'élevage**.
- En France, on importe **5,5 millions de tonnes de soja** par an pour l'utiliser dans l'alimentation des animaux d'élevage.
- La France compte 960 abattoirs. **Un milliard d'animaux** y sont abattus chaque année.



## JEUX

## MOTS MÊLÉS

Aide Braille à retrouver les mots perdus dans cette grille!

J E G A L I T E N W S K U S Q  
 X X Ç P R L K B P N I I C E L  
 N R D I N N C D N V Ç E L V Z  
 G G O Ç O C M R Z V T B F C V  
 X J H D I H K I Q H I O L M I  
 C U G K T A O S I S N O E A V  
 O E E U A N V Q N Y J S U N A  
 L E A N I G U E J W G V K G N  
 T L N N C E S P S Z E W J E T  
 D O I K O M W C A G E J Ç R Ç  
 E I M Z S E K L A K H V J L T  
 M Y A S S N J N F F U W S Z K  
 C M L Y A T D Y A T T V P A O  
 F V Q E S N E F E D B B J G Y  
 P I V F E C G O Z E R T E Q Y

- ANIMAL
- SENSIBLE
- ÉGALITÉ
- ÉTHIQUE
- LOI
- CAGE
- ÊTRE
- VIVANT
- MANGER
- DÉFENSE
- ASSOCIATION
- CHANGEMENT



## COLORIAGE

Redonne des couleurs  
aux animaux qui fuient  
l'élevage intensif!

